

Jaén Genuino
El pasado sí tiene futuro

Monumentos Jahencianos

REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA

El primer emplazamiento de este convento estuvo extramuros de la ciudad, en el llamado "Arrabal de la Monjas". El asalto a Jaén en 1368 por parte de los nazaries granadinos arrasó dicho convento y el mismo sería trasladado a su actual ubicación, en el interior del recinto amurallado.

El acceso al convento se realiza a través de un bello patio o compás que cuenta en un lateral con un atrio de acceso a la iglesia, con dos arcadas de medio punto.

La iglesia cuenta con una sola nave, rectangular y cubierta por artesonado mudéjar. A los pies cuenta con un coro bajo, cubierto por bello alfarje. En su interior diferentes obras de arte. Sobre éste un coro alto, también con celosía.

Retablo de Francisco Palma Burgos, de 1958. En el cuerpo central camarín con la imagen de Santa Clara y dos hornacinas laterales. En el cuerpo superior lienzo de la Inmaculada con ángeles laterales.

En una capilla lateral podemos apreciar el Cristo de Bambú (s. XVI), imagen de la procesión de Semana Santa conocida popularmente como "de los Estudiantes". Su nombre alude a que llevaba unas cañas de bambú en la cruz. La cabeza cae ladeada, con corona tallada en amplio trenzado. La policromía de las heridas es ingenua y simétrica.

DIPUTACIÓN DE JAÉN

Excmo. Ayuntamiento de Jaén

Junta de Andalucía

Universidad de Jaén

CAJA RURAL JAÉN